**Título: subtítulo (se houver)**

**Nome Completo do Autor 1, Afiliação Institucional, País, ORCID**

**Nome Completo do Autor 2, Afiliação Institucional, País, ORCID**

**Etc. (Informar apenas nos metadados do sistema OJS)**

**DOI: (Atribuido por el equipo editorial)**

**RESUMO**

Texto do resumo (500 palavras).

**Palavras-Chave:** Palavra-Chave 1; Palavra-Chave 2; Palavra-Chave 3; Palavra-Chave 4; Palavra-Chave 5; Palavra-Chave 6.

***TÍTULO EN ESPAÑOL***

**RESUMEN**

Texto del resumen (500 palabras).

**Palabras-Clave:** Palabra-Clave 1; Palabra-Clave 2; Palabra-Clave 3; Palabra-Clave 4; Palabra-Clave 5; Palabra-Clave 6.

***TITLE IN ENGLISH***

**ABSTRACT**

Text of the abstract (500 words).

**Keywords:** Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5; Keyword 6.

1. **INTRODUÇÃO**

Na Seção Introdutória apresentam-se as informações sobre o tema pesquisado, enfocando o(s) problema(s) discutido(s), a(s) justificativa(s) da pesquisa, o(s) objetivo(s) do trabalho. Pode-se destacar também aspectos que possam esclarecer o leitor sobre o que encontrará ao longo do texto.

1. **TÍTULOS DAS SEÇÕES SECUNDÁRIAS**

As Seções Secundárias (quantas forem necessárias) podem destacar aspectos teóricos (teorias, correntes, conceitos, definições e autores relevantes) sobre o tema abordado que, por sua vez, devem ser apresentados com logicidade, de modo a alicerçar as reflexões e discussões apresentadas nos resultados obtidos.

**2.1 Título da Subseções**

As Subseções (quantas forem necessárias) destacam aspectos específicos relacionados à Seção a qual pertencem (teorias, correntes, conceitos, definições e autores relevantes) sobre o tema abordado que, por sua vez, devem ser apresentados com logicidade, de modo a alicerçar as reflexões e discussões apresentadas nos resultados obtidos.

1. **MATERIAIS E MÉTODOS**

Discorre-se sobre a abordagem da pesquisa (qualitativa, quantitativa, qualiquantitativa); o tipo de pesquisa (descritiva, exploratória, documental, experimental etc.); o método (Estudo de Caso, Análise de Conteúdo, Análise do Discurso, Etnografia, Teoria Fundamentada etc.); universo de pesquisa, população alvo, sujeitos de pesquisa, amostra (se houver); como o estudo foi estruturado, ou seja, os procedimentos de coleta de dados e os procedimentos de análise dos dados.

1. **RESULTADOS**

Apresenta-se os achados da pesquisa, debatendo sobre os pontos relevantes encontrados. As reflexões e discussões apresentadas podem destacar tanto os aspectos qualitativos quanto os aspectos quantitativos.

1. **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Apresenta as considerações finais ou parciais sobre os achados da pesquisa, estabelecendo uma interlocução com o referencial teórico apresentado. As conclusões a que chegaram os autores, inter-relacionando os resultados obtidos ao(s) objetivo(s) da pesquisa. Pode-se também apresentar as limitações da pesquisa, bem como sugestões para a continuidade da pesquisa.

1. **SEÇÕES**

A Revista EDICIC publica textos originais como artigos de pesquisa, artigos de revisão, estudos de caso, comunicações, relatos de experiência, consórcios de doutorado e mestrado, resenhas, relacionadas à área de Ciências da Informação:

1. Artigo de pesquisa: textos originais cujo objetivo é relatar os resultados de pesquisas concluídas, que ainda não foram publicados em outro veículo de comunicação. De 15 a 25 páginas, incluindo referências, figuras, gráficos, quadros e tabelas.
2. Artigo de revisão: textos originais cujo objetivo é identificar, refletir e criticar construtivamente o conhecimento gerado sobre um determinado tema a partir de uma extensa bibliografia. De 20 a 30 páginas, incluindo referências, figuras, gráficos, quadros e tabelas.
3. Estudo de caso: textos originais sobre um estudo de caso único ou sobre um estudo de caso múltiplo, sobre uma realidade específica. De 12 a 20 páginas, incluindo referências, figuras, gráficos, quadros e tabelas.
4. Comunicações: textos originais de uma investigação científica, com resultados preliminares ou imediatamente relevantes. De 10 a 15 páginas, incluindo referências, figuras, gráficos, quadros e tabelas.
5. Relatos de experiência: textos originais que apresentam experiências vividas em determinada realidade. De 7 a 12 páginas, incluindo referências, figuras, gráficos, quadros e tabelas.
6. Consórcio de Doutorado e Mestrado: textos originais vinculados a projetos de teses e dissertações em andamento, cujo objetivo é contribuir para a divulgação de pesquisas em desenvolvimento de alunos de doutorado e mestrado, comunicando temas emergentes de interesse da comunidade científica.
7. Resenhas: texto original sobre um trabalho publicado (livro), destacando as ideias do autor, bem como expondo a opinião do autor da resenha sobre o trabalho publicado. De 1 a 5 páginas.
8. **PREPARAÇÃO DO TEXTO**

O texto deve atender as normas de submissão da Revista EDICIC:

1. **Sistema:** Todos os textos devem ser submetidos através do Open Journal Systems (OJS), *link* <http://ojs.edicic.org/index.php/revistaedicic/login>. Os **metadados** devem ser preenchidos com o título do trabalho, nome(s) do(s) autor(es), última titulação acadêmica, instituição em que trabalha (afiliação), número ORCID, endereço postal, telefone e *e-mail* de contato. Caso o(s) autor(es) trabalhe(m) em mais de uma instituição, deve(m) escolher a mais importante delas para informar a afiliação.
2. **Formato do arquivo:** o texto deve ser enviado em formato .DOC / .DOCX (Word) ou .RTF.
3. **Idioma:** os textos podem ser escritos em espanhol, português ou inglês.
4. **Resumo:** deve ser digitado em fonte do tipo Calibri, tamanho 11, com espaçamento simples (1,0 cm), com no máximo 500 palavras, cujo conteúdo deve apresentar: tema, objetivo, referencial teórico, procedimentos metodológicos, resultados parciais ou finais e considerações/conclusões parciais ou finais. Se o texto original estiver em espanhol, deve incluir o resumo em português [resumo] e em inglês [*abstract*]. Se o texto original estiver em português, deve incluir o resumo em espanhol [*resumen*] e em inglês [*abstract*]. Se o texto original estiver em inglês, deve-se incluir o resumo em espanhol [*resumen*] e em português [resumo].
5. **Formato do papel:** todos os tipos de entrega [artigos de pesquisa; artigos de revisão; estudos de caso; comunicações; relatos de experiência; consórcio de doutorado e mestrado; e resenhas] devem estar no formato de papel A4.
6. **Numeração de páginas:** não incluir numeração de páginas.
7. **Margens:** todos os tipos de submissão [artigos de pesquisa; artigos de revisão; estudos de caso; comunicações; relatos de experiência; consórcio de doutorado e mestrado; e revisões] devem respeitar: margem superior = 3,0 cm; margem inferior = 3,0 cm; margem esquerda = 3,0 cm; margem direita = 2,0 cm.
8. **Fonte do texto:** o texto deve ser digitado em fonte do tipo Calibri, tamanho 11.
9. **Espaço entre parágrafos:** 6pt antes e 6pt depois.
10. **Recuo de parágrafo:** o texto deve ter recuo de 1,25cm no início de cada parágrafo.
11. **Espaçamento entre linhas:** o texto deve ser digitado com espaçamento simples entre linhas de 1,0cm.
12. **Organização das seções primárias, secundárias:** os títulos das seções primárias devem ser digitados com letras maiúsculas em negrito (ex.: **INTRODUÇÃO**; **MATERIAIS E MÉTODOS**; etc.). Os títulos das seções secundárias devem ser digitados com as iniciais em maiúsculas e em negrito (ex.: **Título da Seção Secundária**). Aplicar numeração progressiva para os títulos (ex.: **1 INTRODUÇÃO**; **2 REFERÊNCIAL TEÓRICO**; **3 MATERIAIS E MÉTODOS**; etc.).
13. **Citações:** A Revista EDICIC segue as normas estabelecidas pela APA, 7ª edição. A exatidão e veracidade das citações das obras consultadas para a elaboração do texto são de responsabilidade do(s) autor(es).
14. **Referências:** A Revista EDICIC segue as normas estabelecidas pela APA, 7ª edição. A exatidão e veracidade das referências das obras citadas no texto são de responsabilidade do(s) autor(es).
15. **Notas Explicativas:** Não use nota de rodapé, mas sim nota de fim, ou seja, no final do texto.
16. **Figuras, Gráficos, Quadros e Tabelas:** Consulte a Seção 8.
17. ***Template*:** O texto deve seguir o *template* da Revista EDICIC.
18. **NORMAS DE CITAÇÃO E DE REFERÊNCIA**

**8.1 Citações**

As citações blocadas devem ser digitadas em fonte do tipo Calibri, tamanho 10, 2cm da margem, 6pt antes e 6pt depois, aplicando-se a norma da *American Psycological Association* (APA), 7ª edição, conforme exemplos para um autor, dois autores, três autores ou mais:

A citação blocada deve ser escrita desta forma (Giddens, 1978, pp.25-30). Segundo Giddens (1978, pp.25-30) a citação blocada deve ser escrita desta forma. A citação blocada deve ser escrita desta forma (Wegener & Petty, 1994, pp.34-42). Segundo Wegener & Petty (1994, pp.34-42) a citação blocada deve ser escrita desta forma. A citação blocada deve ser escrita desta forma (Harris *et al*., 2018, pp.58-67). Segundo Harris *et al*. (2018, pp.58-67) a citação blocada deve ser escrita desta forma. A citação blocada deve ser escrita desta forma (Boser, 2017, citado em Brown, 2018) . Segundo Boser (2017, citado em Brown, 2018) a citação blocada deve ser escrita desta forma.

**8.2 Referências**

As referências bibliográficas devem respeitar a norma da *American Psycological Association* (APA), 7ª edição, fonte do tipo Calibri, tamanho 10, conforme exemplos nas subseções 8.2.1; 8.2.2; 8.2.3; 8.2.4; 8.2.5; 8.2.6; 8.2.7; 8.2.8; e 8.2.9:

***8.2.1 Livros***

King, M. L., Jr. (2010). Stride toward freedom: The Montgomery story. Beacon Press.

DiFonzo, N., & Bordia, P. (2007). Rumor psychology: Social and organizational approaches. American Psychological Association.

***8.2.2 Capítulos de Livros***

Burke, W. W., & Nourmair, D. A. (2001). The role of personality assessment in organization development. In J. Waclawski & A. H. Church (Eds.), Organization development: A data-driven approach to organizational change (pp. 55-77). Jossey-Bass.

Posluszny, D., Spencer, S., & Baum, A. (2007). Post-traumatic stress disorder. In S. Ayers, A. Baum, C. McManus, & et al. (Eds.), Cambridge handbook of psychology, health and medicine (2nd ed.). Cambridge University Press.

***8.2.3 Artigos de Periódicos***

Bishop, D. M. (2006). Public opinion and juvenile justice policy: Myths and misconceptions. Criminology & Public Policy, 5(4), 653-664. https://doi.org/10.1111/j.1745-9133.2006.00408.x

Somers, C. L., Day, A. G., Niewiadomski, J., Sutter, C., Baroni, B. A., & Hong, J. S. (2018). Understanding how school climate affects overall mood in residential care: Perspectives of adolescent girls in foster care and juvenile justice systems. Juvenile & Family Court Journal, 69(4), 43-58. https://doi.org/10.1111/jfcj.12120

***8.2.4 Trabalhos Publicados em Anais de Evento***

Davidson, R. J. (2019, August 8–11). Well-being is a skill [Conference session]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. https://irp-cdn.multiscreensite.com/a5ea5d51/files/uploaded/APA2019\_Program\_190708.pdf

Fistek, A., Jester, E., & Sonnenberg, K. (2017, July 12-15). Everybody's got a little music in them: Using music therapy to connect, engage, and motivate [Conference session]. Autism Society National Conference, Milwaukee, WI, United States. https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html

***8.2.5 Teses/Dissertações***

Thomas, G. (2014). The influence of homeland security on policing (Publication No. 3645567) [Doctoral dissertation, Indiana University of Pennsylvania]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

Gerena, C. (2015). Positive Thinking in Dance: The Benefits of Positive Self-Talk Practice in Conjunction with Somatic Exercises for Collegiate Dancers [Master’s thesis, University of California Irvine]. University of California, eScholarship. https://escholarship.org/uc/item/1t39b6g3

***8.2.6 Ambiente Web***

Chandler, N. (2020, April 9). What’s the difference between Sasquatch and Bigfoot? howstuffworks. https://science.howstuffworks.com/science-vs-myth/strange-creatures/sasquatch-bigfoot-difference.htm

Kamin, H. S., Lee, C. L., & McAdoo, T. L. (2020). Creating references using seventh edition APA Style [Webinar]. American Psychological Association. https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars

***8.2.7 Vídeos***

Staveley-Taylor, H. (Director). (2006). Introduction to designing experiments [Film; DVD]. Uniview Worldwide; Cambridge Educational.

Above The Noise. (2017, October 18). Can procrastination be a good thing? [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=FQMwmBNNOnQ

***8.2.8 Sons***

Nirvana. (1991). Smells like teen spirit [Song]. On Nevermind. DGC.

Andrews, F. (2009). The house she lived in. [Song recorded by The Veils]. On Sun Gangs. Rough Trade.

***8.2.9 Podcasts***

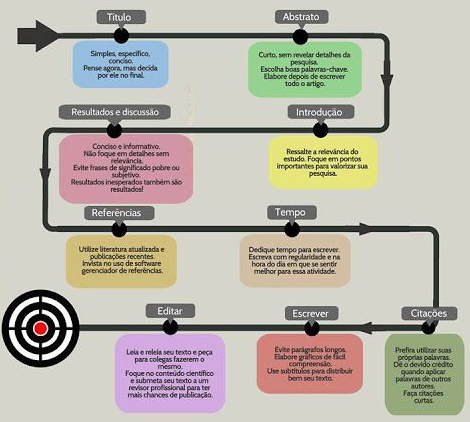
Santos, L. (Host). (n.d.) Psychopaths and superheroes (No. 1) [Audio podcast episode]. In The happiness lab with Dr. Laurie Santos. Pushkin Industries. https://www.happinesslab.fm/season-2-episodes/episode-1

Hersher, R. (2020, March 19). Spring starts today all over America, which is weird [Radio broadcast]. NPR. https://www.npr.org/2020/03/19/817237429/spring-starts-today-all-over america-which-is-weird

**8.3 Figuras**

As figuras devem ser apresentadas com boa resolução. Ex.:

**Figura 1: Título da figura**

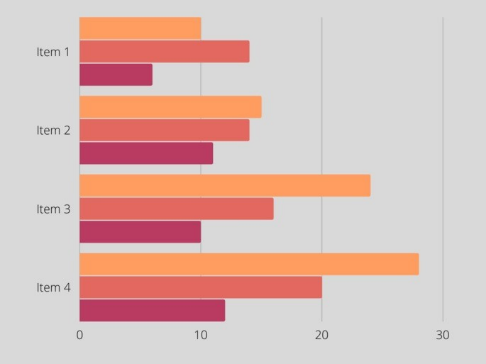


**Fonte Imagem: https://br.pinterest.com/luperciolcf/artigos-cient%C3%ADficos/ (2022).**

**8.4 Gráficos**

Os gráficos devem ser apresentados com boa resolução. Ex.:

**Gráfico 1: Título do gráfico**



**Fonte Imagem: https://www.diferenca.com/tipos-de-grafico/ (2022).**

**8.5 Quadros**

Os quadros contêm texto, isto é, em geral não contêm números e percentagens. Devem ser apresentados conforme segue. Ex.:

**Quadro 1: Título do quadro**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Item 1** | **Conteúdo** | **Ano** |
| Item A | Conteúdo A | 2000 |
| Item B | Conteúdo B | 2001 |
| Item C | Conteúdo C | 2002 |
| Item D | Conteúdo D | 2003 |
| Item E | Conteúdo E | 2004 |
| Item F | Conteúdo F | 2005 |

**Fonte: Elaboração própria (2022).**

**8.6 Tabelas**

As tabelas contêm números e/ou percentagens. Devem ser apresentados conforme segue. Ex.:

**Tabela 1: Título da tabela**

|  |  |
| --- | --- |
| **Estilo** | **Utilização** |
| Estilo 1 | 10 % |
| Estilo 2 | 15% |
| Estilo 3 | 20% |
| Estilo 4 | 25% |
| Estilo 5 | 30% |
| **Total** | **100%** |

**Fonte: Elaboração própria (2022).**

## 8.7 Notas

As notas explicativas devem ser usadas excepcionalmente. Não use notas de rodapé, mas sim notas de fim. Ex.:

**NOTAS**

1 As notas devem aparecer no final do texto.

2 As notas devem aparecer no final do texto.