

Título: subtítulo (si lo hubiera)

Nombre Completo del Autor 1, Filiación Institucional, País, ORCID

Nombre Completo del Autor 2, Filiación Institucional, País, ORCID

Etc. (Informar solo en los metadatos del sistema OJS)

DOI: (Atribuido por el equipo editorial)

RESUMEN

Texto del resumen (500 palabras).

Palabras-Clave: Palabra-Clave 1; Palabra-Clave 2; Palabra-Clave 3; Palabra-Clave 4; Palabra-Clave 5; Palabra-Clave 6.

TÍTULO EM PORTUGUÊS

RESUMO

Texto do Resumo (500 palavras).

Palavras-Chave: Palavra-Chave 1; Palavra-Chave 2; Palavra-Chave 3; Palavra-Chave 4; Palavra-Chave 5; Palavra-Chave 6.

TITLE IN ENGLISH

ABSTRACT

Text of the abstract (500 words).

Keywords: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5; Keyword 6.

1 INTRODUCCIÓN

En la Sección Introductoria, se presenta información sobre el tema investigado, enfocándose el(los) problema(s) discutido(s), la(s) justificación(es) de la investigación, el(los) objetivo(s) del trabajo. También es posible resaltar aspectos que pueden aclarar al lector sobre lo que encontrará a lo largo del texto.

2 TÍTULOS DE LAS SECCIONES SECUNDARIAS

Las Secciones Secundarias (tantas como sea necesario) pueden resaltar aspectos teóricos (teorías, corrientes, conceptos, definiciones y autores relevantes) sobre el tema abordado, los cuales, a su vez, deben ser presentados de manera lógica, para sustentar las reflexiones y discusiones presentadas en los resultados obtenidos.

2.1 Título de las Subsecciones

Las Subsecciones (tantas como sean necesarias) resaltan aspectos específicos relacionados con la Sección a la que pertenecen (teorías, corrientes, conceptos, definiciones y autores relevantes) sobre el tema abordado, los cuales, a su vez, deben ser presentados de manera lógica, a fin de sustentar las reflexiones y discusiones presentadas en los resultados obtenidos.

3 MATERIALES Y MÉTODOS

Se discute el enfoque de investigación (cualitativo, cuantitativo, cualitativo y cuantitativo); el tipo de investigación (descriptiva, exploratoria, documental, experimental, etc.); el método (estudio de caso, análisis de contenido, análisis del discurso, etnografía, teoría fundamentada, etc.); universo de investigación, población y sujetos de investigación, muestra (si la hubiere); cómo se estructuró el estudio, es decir, los procedimientos de recolección de datos y los procedimientos de análisis de datos.

4 RESULTADOS

Se presentan los resultados de la investigación, discutiendo los puntos relevantes encontrados. Las reflexiones y discusiones presentadas pueden resaltar tanto aspectos cualitativos como cuantitativos.

5 CONSIDERACIONES FINALES

Presenta consideraciones finales o parciales sobre los hallazgos de la investigación, estableciendo un diálogo con el marco teórico presentado. Las conclusiones a las que llegan los autores, relacionando los resultados obtenidos con el(los) objetivo(s) de la investigación. También se pueden presentar las limitaciones de la investigación, así como sugerencias para la continuidad de la investigación.

6 SECCIONES

La Revista EDICIC publica textos originales como artículos de investigación, artículos de revisión, estudios de casos, comunicaciones, relatos de experiencia, consorcios de doctorado y maestría, reseñas, relacionados con el área de Ciencias de la Información:

- a) Artículo de investigación: textos originales cuyo objetivo es informar los resultados de una investigación finalizada, que aún no han sido publicados en otro vehículo de comunicación. De 15 a 25 páginas, incluyendo referencias, figuras, gráficos, cuadros y tablas.
- b) Artículo de revisión: textos originales cuyo objetivo es identificar, reflexionar y criticar constructivamente el conocimiento generado sobre un tema determinado a partir de una bibliografía extensa. De 20 a 30 páginas, incluyendo referencias, figuras, gráficos, cuadros y tablas.
- c) Estudio de caso: textos originales sobre un estudio de caso único o sobre un estudio de caso múltiple, sobre una realidad concreta. De 12 a 20 páginas, incluyendo referencias, figuras, gráficos, cuadros y tablas.
- d) Comunicaciones: textos originales de una investigación científica, con resultados preliminares o inmediatamente relevantes. De 10 a 15 páginas, incluyendo referencias, figuras, gráficos, cuadros y tablas.

- e) Informes de experiencia: textos originales que presentan experiencias vividas en una determinada realidad. De 7 a 12 páginas, incluyendo referencias, figuras, gráficos, cuadros y tablas.
- f) Consorcio de Doctorado y Maestría: textos originales vinculados a proyectos de tesis y disertaciones en curso, cuyo objetivo es contribuir a la difusión de la investigación en desarrollo de los estudiantes de doctorado y maestría, comunicando temas emergentes de interés para la comunidad científica.
- g) Reseñas: texto original sobre una obra publicada, destacando las ideas del autor de la obra publicada, así como exponiendo la opinión del autor de la reseña sobre la obra publicada. De 1 a 5 páginas.

7 PREPARACIÓN DEL TEXTO

El texto debe cumplir con las normas de presentación de la Revista EDICIC:

- a) **Sistema:** Todos los textos deben enviarse a través de *Open Journal Systems (OJS)*, enlace <http://ojs.edicic.org/index.php/revistaedicic/login>. Los **metadatos** deben ser llenados con el título del trabajo, nombre(s) del(los) autor(es), último grado académico, institución donde labora (filiación), número ORCID, dirección postal, teléfono y *e-mail de contacto*. Si el(los) autor(es) trabaja(n) en más de una institución, deberá(n) elegir la más importante para informar su afiliación.
- b) **Formato del archivo:** el texto debe enviarse en formato .DOC / .DOCX (Word) o .RTF.
- c) **Idioma:** los textos pueden estar escritos en español, portugués o inglés.
- d) **Resumen:** debe estar digitalizado con tipo de letra Calibri, tamaño 11, espacio simple (1,0 cm), con un máximo de 500 palabras, cuyo contenido debe presentar: tema, objetivo, marco teórico, procedimientos metodológicos, resultados parciales o finales y consideraciones / conclusiones parciales o finales. Si el texto original está en español, debe incluir el resumen en portugués [*resumo*] y en inglés [*abstract*]. Si el texto original está en portugués, debe incluir el resumen en español [*resumen*] y en inglés [*abstract*]. Si el texto original está en inglés, se debe incluir el resumen en español [*resumen*] y en portugués [*resumo*].
- e) **Formato papel:** todo tipo de entrega [artículos de investigación; artículos de revisión; estudios de caso; comunicaciones; informes de experiencia; consorcio de doctorado y maestría; y reseñas] debe estar en formato de papel A4.
- f) **Numeración de páginas:** No incluya la numeración de páginas.
- g) **Márgenes:** todo tipo de envío [artículos de investigación; artículos de revisión; estudios de caso; comunicaciones; informes de experiencia; consorcio de doctorado y maestría; y reseñas] deben respetar: margen superior = 3,0 cm; margen inferior = 3,0 cm; margen izquierdo = 3,0 cm; margen derecho = 2,0 cm.
- h) **Tipo de letra del texto:** el texto debe escribirse con el tipo de fuente Calibri, tamaño 11.
- i) **Espacio entre párrafos:** 6pt antes y 6pt después.
- j) **Párrafo:** el texto debe tener una sangría de 1,25 cm al comienzo de cada párrafo.

- k) **Interlineado:** el texto debe escribirse con interlineado simple de 1,0 cm.
- l) **Organización de las secciones primarias y secundarias:** los títulos de las secciones primarias deben escribirse en mayúsculas y negrita (por ejemplo: **INTRODUCCIÓN; MATERIALES Y MÉTODOS;** etc.). Los títulos de las secciones secundarias deben escribirse con las iniciales en mayúsculas y negritas (por ejemplo: **Título de la Sección Secundaria**). Aplicar numeración progresiva a los títulos (ej: **1 INTRODUCCIÓN; 2 REFERENCIA TEÓRICA; 3 MATERIALES Y MÉTODOS;** etc.).
- m) **Citas:** La Revista EDICIC sigue las normas establecidas por la APA, 7ª edición. La exactitud y veracidad de las citas de las obras consultadas para la elaboración del texto son responsabilidad del(los) autor(es).
- n) **Referencias:** La Revista EDICIC sigue las normas establecidas por la APA, 7ª edición. La exactitud y veracidad de las referencias a obras citadas en el texto son responsabilidad del(los) autor(es).
- o) **Notas Explicativas:** No utilice una nota al pie, sino una nota al final, es decir, al final del texto.
- p) **Figuras, Gráficos, Cuadros y Tablas:** Ver Sección 8.
- q) **Plantilla:** El texto debe seguir el borrador de la Revista EDICIC.

8 REGLAS DE CITAS Y DE REFERENCIAS

8.1 Citas

Las citas bloqueadas deben ser digitalizadas con fuente Calibri, tamaño 10, 2 cm del margen, 6pt antes y 6pt después, aplicando el estándar de la *American Psychological Association* (APA), 7ª edición, como ejemplos para un autor, dos autores, tres autores o más:

La cita bloqueada debe escribirse de esta forma (Giddens, 1978, pp.25-30). Según Giddens (1978, pp.25-30) la cita bloqueada debe escribirse de esta forma. La cita bloqueada debe escribirse de esta forma (Wegener & Petty, 1994, pp.34-42). Según Wegener & Petty (1994, pp.34-42) la cita bloqueada debe escribirse de esta forma. La cita bloqueada debe escribirse de esta forma (Harris *et al.*, 2018, pp.58-67). Según Harris *et al.* (2018, pp.58-67) la cita bloqueada debe escribirse de esta forma. La cita bloqueada debe escribirse de esta forma (Boser, 2017, citado en Brown, 2018). Según Boser (2017, citado en Brown, 2018) la cita bloqueada debe escribirse de esta forma.

8.2 Referencias

Las referencias bibliográficas deben cumplir con el estándar de la *American Psychological Association* (APA), 7ª edición, fuente Calibri, tamaño 10, como se muestra en las subsecciones 8.2.1; 8.2.2; 8.2.3; 8.2.4; 8.2.5; 8.2.6; 8.2.7; 8.2.8; y 8.2.9:

8.2.1 Libros

King, M. L., Jr. (2010). *Stride toward freedom: The Montgomery story*. Beacon Press.

DiFonzo, N., & Bordia, P. (2007). *Rumor psychology: Social and organizational approaches*. American Psychological Association.

8.2.2 Capítulos de Libros

Burke, W. W., & Nourmair, D. A. (2001). The role of personality assessment in organization development. In J. Waclawski & A. H. Church (Eds.), *Organization development: A data-driven approach to organizational change* (pp. 55-77). Jossey-Bass.

Posluszny, D., Spencer, S., & Baum, A. (2007). Post-traumatic stress disorder. In S. Ayers, A. Baum, C. McManus, & et al. (Eds.), *Cambridge handbook of psychology, health and medicine* (2nd ed.). Cambridge University Press.

8.2.3 Artículos de Revistas

Bishop, D. M. (2006). Public opinion and juvenile justice policy: Myths and misconceptions. *Criminology & Public Policy*, 5(4), 653-664. <https://doi.org/10.1111/j.1745-9133.2006.00408.x>

Somers, C. L., Day, A. G., Niewiadomski, J., Sutter, C., Baroni, B. A., & Hong, J. S. (2018). Understanding how school climate affects overall mood in residential care: Perspectives of adolescent girls in foster care and juvenile justice systems. *Juvenile & Family Court Journal*, 69(4), 43-58. <https://doi.org/10.1111/jfcj.12120>

8.2.4 Obras Publicadas en Actas de Eventos

Davidson, R. J. (2019, August 8–11). Well-being is a skill [Conference session]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. https://irp-cdn.multiscreensite.com/a5ea5d51/files/uploaded/APA2019_Program_190708.pdf

Fistek, A., Jester, E., & Sonnenberg, K. (2017, July 12-15). Everybody's got a little music in them: Using music therapy to connect, engage, and motivate [Conference session]. Autism Society National Conference, Milwaukee, WI, United States. <https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html>

8.2.5 Tesis/Disertaciones

Thomas, G. (2014). The influence of homeland security on policing (Publication No. 3645567) [Doctoral dissertation, Indiana University of Pennsylvania]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

Gerena, C. (2015). Positive Thinking in Dance: The Benefits of Positive Self-Talk Practice in Conjunction with Somatic Exercises for Collegiate Dancers [Master's thesis, University of California Irvine]. University of California, eScholarship. <https://escholarship.org/uc/item/1t39b6g3>

8.2.6 Entorno Web

Chandler, N. (2020, April 9). What's the difference between Sasquatch and Bigfoot? howstuffworks. <https://science.howstuffworks.com/science-vs-myth/strange-creatures/sasquatch-bigfoot-difference.htm>

Kamin, H. S., Lee, C. L., & McAdoo, T. L. (2020). Creating references using seventh edition APA Style [Webinar]. American Psychological Association. <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars>

8.2.7 Vídeos

Staveley-Taylor, H. (Director). (2006). Introduction to designing experiments [Film; DVD]. Uniview Worldwide; Cambridge Educational.

Above The Noise. (2017, October 18). Can procrastination be a good thing? [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FQMwmBNNOnQ>

8.2.8 Sonidos

Nirvana. (1991). Smells like teen spirit [Song]. On Nevermind. DGC.

Andrews, F. (2009). The house she lived in. [Song recorded by The Veils]. On Sun Gangs. Rough Trade.

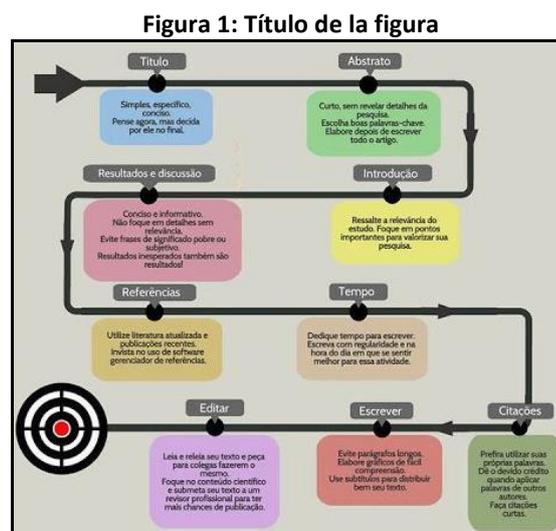
8.2.9 Podcasts

Santos, L. (Host). (n.d.) Psychopaths and superheroes (No. 1) [Audio podcast episode]. In The happiness lab with Dr. Laurie Santos. Pushkin Industries. <https://www.happinesslab.fm/season-2-episodes/episode-1>

Hersher, R. (2020, March 19). Spring starts today all over America, which is weird [Radio broadcast]. NPR. <https://www.npr.org/2020/03/19/817237429/spring-starts-today-all-over-america-which-is-weird>

8.3 Figuras

Las figuras deben presentarse con buena resolución. Ex.:

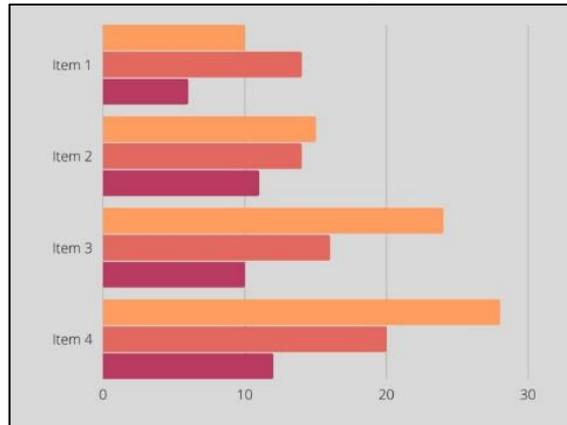


Fuente Imagen: <https://br.pinterest.com/luperciolf/artigos-cient%C3%ADficos/> (2022).

8.4 Gráficos

Los gráficos deben presentarse con buena resolución. Ex.:

Gráfico 1: Título del gráfico



Fuente Imagen: <https://www.diferencia.com/tipos-de-grafico/> (2022).

8.5 Cuadros

Los cuadros contienen texto, es decir, generalmente no contienen números ni porcentajes. Deben presentarse de la siguiente manera. Ex.:

Cuadro 1: Título del cuadro

Artículo 1	Contenido	Año
Elemento A	Contenido A	2000
Elemento B	Contenido B	2001
Elemento C	contenido C	2002
Elemento D	Contenido D	2003
Elemento E	Contenido E	2004
Elemento F	Contenido F	2005

Fuente: Elaboración propia (2022).

8.6 Tablas

Las tablas contienen números y/o porcentajes. Deben presentarse de la siguiente manera. Ex.:

Tabla 1: Título de la tabla

Estilo	Usar
Estilo 1	10%
Estilo 2	15%
Estilo 3	20%
Estilo 4	25%
Estilo 5	30%
Total	100%

Fuente: Elaboración propia (2022).

8.7 Notas

Las notas explicativas deben utilizarse excepcionalmente. No use notas al pie, sino notas al final. Ex.:

NOTAS

¹ Las notas deben aparecer al final del texto.

² Las notas deben aparecer al final del texto.