# **TÍTULO DO TRABALHO**

Nome do autor 1, Afiliação, ORCID, país, *e-mail*

Nome do autor 2, Afiliação, ORCID, país, *e-mail*

Nome do autor 3, Afiliação, ORCID, país, *e-mail*

Exo:

## Introdução

A introdução deve apresentar o tema geral da investigação. Apresentar o problema de investigação, a justificação da importância da investigação e os objetivos gerais e específicos da investigação.

## Referencial Teórico

O enquadramento teórico deve apresentar as correntes teóricas, conceitos e autores mais relevantes que fundamentaram o desenvolvimento desta investigação.

## Procedimentos Metodológicos

Explicitar sucintamente os procedimentos metodológicos aplicados na pesquisa: natureza/abordagem da pesquisa (qualitativa; quantitativa; qualitativa-quantitativa), tipo de pesquisa (descritiva; exploratória; bibliográfica; documental; etc.), método de pesquisa (Análise de Conteúdo; Etnografia; etc.), universo da pesquisa, população-alvo e sujeitos da pesquisa, técnicas de coleta de dados (entrevista; questionário; observação; etc.), instrumentos de coleta de dados (roteiros; *check list*; indicadores; protocolos; etc.), instrumentos de coleta de dados (roteiros; *check list*; indicadores; protocolos; etc.).), universo de investigação, população-alvo e sujeitos de investigação, técnicas de recolha de dados (entrevista; questionário; observação; etc.), instrumentos de recolha de dados (guiões; *lista de verificação*; indicadores; protocolos; etc.), procedimentos de recolha (agendamento, formulários de consentimento, etc.) e, finalmente, procedimentos de análise de dados.

## Resultados Parciais ou Finais

Apresentar objetivamente os resultados esperados e/ou alcançados.

## Considerações Parciais ou Finais

Apresentar as reflexões efetuadas até ao momento, bem como os aspetos relevantes da investigação (impactos, contributos, limitações, etc.).

## Formatação

Os pormenores relativos à preparação do resumo expandido são apresentados nas subsecções 6.1; 6.2; 6.3; 6.4; 6.5; 6.6; 6.7; e 6.8.

### **Subsecções**

As subsecções devem ser subdivididas de forma a serem visualmente evidentes. Utilizar uma numeração progressiva dos documentos, de acordo com este *modelo*.

### **Formatação em Geral**

* O resumo expandido deve ter entre 1000 e 1200 palavras (excluindo a bibliografia) para as comunicações completas e 500 palavras para os *posters*.
* Tipo de letra Calibri, tamanho 11, espaçamento simples e deve conter:
	+ Título
	+ Nome(s) do(s) autor(es), afiliação(ões), número ORCID, país e endereço(s) eletrónico(s)
	+ Apresentar: o tema geral, os objetivos, as hipóteses ou pressupostos, a metodologia, o quadro teórico relevante, os resultados parciais ou finais, as conclusões parciais ou finais.
* O texto completo deve conter entre 7 mil e 10 mil palavras (incluindo a bibliografia).
* No caso dos posters deve conter no máximo 7 mil palavras (incluindo a bibliografia).
* Enviar o texto completo em formato .DOC ou DOCX, tipo de letra Calibri, tamanho 11, espaçamento simples e deve conter
* Título
* Nome(s) do(s) autor(es), filiação(ões), número ORCID, país e endereço(s) eletrónico(s)
* Apresentar: o tema geral, os objectivos, as hipóteses ou pressupostos, a metodologia, o quadro teórico, os resultados parciais ou finais, as conclusões parciais ou finais.
* Os títulos das secções devem ser escritos em Calibri, tamanho 11, negrito.
* O texto deve ser escrito em letra Calibri, tamanho 11.
* O uso de negrito, itálico ou sublinhado só deve ser utilizado no corpo do texto se for absolutamente necessário.
* O nome completo deve ser indicado em primeiro lugar, seguido do acrónimo entre parênteses. Ex: Asociación de Educación e Investigación en Ciencias de la Información de Iberoamérica y el Caribe (EDICIC).
* As palavras numa língua estrangeira devem ser escritas em itálico. Por exemplo: *apud*; *et al*.; *Ciência da Informação*; *Biblioteconomia*; *Arquivística*; *Museologia*.

### **Citações**

A citação em bloco deve ser escrita em fonte Calibri, tamanho 10, a 2 cm da margem, 6pt antes e 6pt depois, aplicando a *American Psychological Association* (APA), 7ª edição, como exemplos para um autor, dois autores, três autores ou mais:

A citação bloqueada deve ser escrita desta forma (Giddens, 1978, pp.25-30).

De acordo com Giddens (1978, pp.25-30), a citação bloqueada deve ser escrita desta forma.

A citação em bloco deve ser escrita desta forma (Wegener & Petty, 1994, pp.34-42).

De acordo com Wegener & Petty (1994, pp.34-42), a citação em bloco deve ser escrita desta forma.

A citação em bloco deve ser escrita desta forma (Harris *et al*., 2018, pp.58-67).

De acordo com Harris *et al*. (2018, pp.58-67), a citação em bloco deve ser escrita desta forma.

A citação em bloco deve ser escrita desta forma (Boser, 2017, citado em Brown, 2018).

De acordo com Boser (2017, citado em Brown, 2018), a citação em bloco deve ser escrita desta forma.

### **Figuras**

As figuras que não couberem no espaço da coluna devem ser colocadas no final do resumo. Devem ser apresentadas em boa resolução para que possam ser visualizadas sem problemas. Ex:

**Figura 1: Título da figura**



**Fonte: https://br.pinterest.com/pin/853854410597809977/ (2025).**

Se as figuras forem maiores do que este espaço, devem caber no texto ou ser colocadas no fim do resumo.

* 1. **Gráficos**

Os gráficos que não couberem no espaço da coluna devem ser colocados no final do resumo expandido. Devem ser apresentados em boa resolução para que sejam fáceis de visualizar. Por exemplo:

**Figura 1: Título do gráfico**



**Fonte:** [**https://www.diferencia.com/tipos-de-grafico/**](https://www.diferenca.com/tipos-de-grafico/) **(2025).**

### **Quadros**

Os quadros contêm texto, ou seja, geralmente não contêm números ou percentagens. Devem ser apresentados da seguinte forma. Por exemplo:

**Quadro 1: Título do quadro**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Base de dados** | **Conteúdo** | **Ano** |
| *Web of Science* (WoS) | Fornece acesso por subscrição a várias bases de dados. Originalmente produzido pelo *Institute for Scientific Information* e atualmente mantido pela *Clarivate Analytics.* | 1997 |
| *Biblioteconomia e Ciência da Informação* *Resumos (LISA)* | Inclui mais de 440 revistas de mais de 68 países e em mais de 20 línguas diferentes. | 1969 |
| ESCOPUS | Base de dados de artigos académicos e científicos. Abrange cerca de 19.500 títulos de mais de 5.000 editoras internacionais. | 2004 |

**Fonte: Elaboração própria (2025).**

### **Tabelas**

Os quadros contêm números e percentagens. Devem ser apresentadas da seguinte forma. Por exemplo:

**Quadro 1: Título da tabela**

|  |  |
| --- | --- |
| **Estilo** | **%** |
| Estilo 1 | 10% |
| estilo 2 | 20% |
| Estilo 3 | 30% |
| estilo 4 | 40% |
| **Total** | **100%** |

**Fonte: Elaboração própria (2025).**

### **Referências**

As referências bibliográficas devem obedecer às normas *da American Psychological Association (APA), 7ª ed., tipo* de letra Calibri, tamanho 10, com deslocamento de 0,7cm, de acordo com os exemplos em 6.8.1; 6.8.2; 6.8.3; 6.8.4; 6.8.5; 6.8.6; 6.8.7; 6.8.8; e 6.8.9. Importante: As referências devem ser apresentadas em ordem alfabética única.

### Livros

King, M. L., Jr. (2010). Stride toward freedom: The Montgomery story [Um passo em direção à liberdade: A história de Montgomery]. Beacon Press.

DiFonzo, N., & Bordia, P. (2007). Psicologia do rumor: Abordagens sociais e organizacionais. American Psychological Association.

### Capítulos de Livros

Burke, W. W., & Nourmair, D. A. (2001). O papel da avaliação da personalidade no desenvolvimento organizacional. Em J. Waclawski & A. H. Church (Eds.), Organization development: A data-driven approach to organizational change (pp. 55-77). Jossey-Bass.

Posluszny, D., Spencer, S., & Baum, A. (2007). Perturbação de stress pós-traumático. Em S. Ayers, A. Baum, C. McManus, & et. al. (Eds.), Cambridge handbook of psychology, health and medicine (2ª ed.). Cambridge University Press.

### Artigos de Revistas

Bishop, MD (2006). Public opinion and juvenile justice policy: myths and misconceptions (Opinião pública e política de justiça juvenil: mitos e equívocos). Criminology and Public Policy, 5(4), 653-664. <https://doi.org/10.1111/j.1745-9133.2006.00408.x>

Somers, C. L., Day, A. G., Niewiadomski, J., Sutter, C., Baroni, B. A., & Hong, J. S. (2018). Compreender como o clima escolar afeta o humor geral em cuidados residenciais: Perspectivas de meninas adolescentes em sistemas de acolhimento e justiça juvenil. Juvenile & Family Court Journal, 69(4), 43-58. https://doi.org/10.1111/jfcj.12120.

### Artigos Publicados em Actas de Eventos

Davidson, R. J. (2019, 8-11 de agosto). O bem-estar é uma habilidade [sessão da conferência]. Convenção APA 2019, Chicago, IL, Estados Unidos. <https://irp-cdn.multiscreensite.com/a5ea5d51/files/uploaded/APA2019_Program_190708.pdf>

Fistek, A., Jester, E., & Sonnenberg, K. (2017, 12-15 de julho). Todo mundo tem um pouco de música neles: usando a musicoterapia para conectar, envolver e motivar [sessão da conferência]. Conferência Nacional da Sociedade do Autismo, Milwaukee, WI, Estados Unidos. https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html.

### Teses/Dissertações

Thomas, G. (2014). The influence of homeland security on policing (Publicação n.º 3645567) [Dissertação de doutoramento, Universidade de Indiana da Pensilvânia]. ProQuest Dissertações e Teses Global.

Gerena, C. (2015). Positive Thinking in Dance: The Benefits of Positive Self-Talk Practice in Conjunction with Somatic Exercises for Collegiate Dancers [tese de mestrado, University of California Irvine]. Universidade da Califórnia, eScholarship. https://escholarship.org/uc/item/1t39b6g3.

###  Ambiente *Web*

Chandler, N. (2020, 9 de abril). Qual é a diferença entre Sasquatch e Bigfoot? https://science.howstuffworks.com/science-vs-myth/strange-creatures/sasquatch-bigfoot-difference.htm.

Kamin, H. S., Lee, C. L., & McAdoo, T. L. (2020). Criando referências usando o estilo APA da sétima edição [Webinar]. American Psychological Association. https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars.

* + 1. Vídeos

Staveley-Taylor, H. (Diretor) (2006). Introdução à conceção de experiências [Filme; DVD]. Uniview Worldwide; Cambridge Educational.

Above The Noise (2017, 18 de outubro). A procrastinação pode ser uma coisa boa [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=FQMwmBNNOnQ.

* + 1. Sons

Nirvana (1991). Smells like teen spirit [Canção]. Em Nevermind. DGC.

Andrews, F. (2009). The house she lived in [Canção gravada pelos The Veils]. Em Sun Gangs. Rough Trade.

* + 1. *Podcasts*

Santos, L. (Anfitrião). (n.d.) Psychopaths and superhe-roes (No. 1) [Episódio de podcast áudio]. Em The happiness lab with Dr. Laurie Santos. Indústrias Pushkin. https://www.happinesslab.fm/season-2-episodes/episode-1.

Hersher, R. (2020, 19 de março). A primavera começa hoje em toda a América, o que é estranho [Radio broad-cast]. NPR. https://www.npr.org/2020/03/19/817237429/spring-starts-today-all-over-america-which-is-weird.

### **Notas**

As notas explicativas devem ser utilizadas a título excecional. Não utilizar notas de rodapé, mas sim notas de fim. Por exemplo:

**NOTAS**

1 As notas de rodapé devem aparecer no final do texto.

2 As notas de rodapé devem aparecer no final do texto.