# **TÍTULO DO TRABALHO**

Nome do Autor 1 – Afiliação

Nome do Autor 2 – Afiliação

Nome do Autor 3 – Afiliação

Eixo:

## Introdução

A introdução deve apresentar a problemática em geral da pesquisa. Apresentar o problema da pesquisa, a justificativa sobre a importância da pesquisa e os objetivos geral e específicos da pesquisa.

## Referencial Teórico

O referencial teórico deve apresentar as correntes teóricas, conceitos e autores mais relevantes que subsidiaram o desenvolvimento desta pesquisa.

## Procedimentos Metodológicos

Explicar de forma sucinta os procedimentos metodológicos aplicados na pesquisa: natureza/abordagem da pesquisa (qualitativa; quantitativa; qualiquantitativa), tipo de pesquisa (descritiva; exploratória; bibliográfica; documental; etc.), método de pesquisa (Análise de Conteúdo; Etnografia; etc.), universo de pesquisa, população alvo e sujeitos de pesquisa, técnicas de coleta de dados (entrevista, questionário, observação; etc.), instrumentos de coleta de dados (roteiros; *check list*; indicadores; protocolos; etc.), procedimentos de coleta (agendamento; termos de consentimento; etc.) e, finalmente, procedimentos de análise dos dados.

## Resultados Parciais ou Finais

Apresentar de forma objetiva os resultados esperados e obtidos.

## Considerações Parciais ou Finais

Apresentar as reflexões realizadas até o momento, bem como aspectos relevantes sobre a pesquisa (impactos; contribuições; limitações; etc.).

## Formatação

Detalhes para a elaboração do resumo expandido são detalhados nas subseções 6.1; 6.2; 6.3; 6.4; 6.5; 6.6; 6.7; e 6.8.

### **Subseções**

As subseções devem ser subdivididas de maneira a ficarem visualmente evidentes. Utilizar numeração progressiva de documentos, conforme esta *template*.

### **Formatos em Geral**

* O resumo expandido deve ter no máximo 4 (quatro) páginas.
* Os títulos das seções devem ser digitados com a fonte tipo Calibri, tamanho 11, em negrito.
* Os títulos das subseções devem ser digitados com a fonte tipo Calibri, tamanho 11.
* O texto deve ser digitado com a fonte tipo Calibri, tamanho 11.
* O uso de negrito, itálico ou sublinhado somente deve ser usado no corpo do texto se for extremamente necessário.
* A sigla deve ser apresentada primeiramente por extenso, seguida da sigla propriamente dita entre parênteses. Ex.: Asociación de Educación e Investigación en Ciencia de la Información de Iberoamérica y el Caribe (EDICIC).
* Palavras em língua estrangeira devem ser digitadas em itálico. Ex.: *apud*; *et al*.; *Information Science*; *Library Science*; *Archival Science*; *Museology*.

### **Citação**

A citação blocada deve ser escrita em fonte tipo Calibri, tamanho 10, 2cm da margem, 6pt antes e 6pt depois, aplicando-se a norma da *American Psycological Association* (APA), 7ª edição, conforme exemplos para um autor, dois autores, três autores ou mais:

A citação blocada deve ser escrita desta forma (Giddens, 1978, pp.25-30).

Segundo Giddens (1978, pp.25-30) a citação blocada deve ser escrita desta forma.

A citação blocada deve ser escrita desta forma (Wegener & Petty, 1994, pp.34-42).

Segundo Wegener & Petty (1994, pp.34-42).a citação blocada deve ser escrita desta forma.

A citação blocada deve ser escrita desta forma (Harris *et al*., 2018, pp.58-67).

Segundo Harris *et al*. (2018, pp.58-67) a citação blocada deve ser escrita desta forma.

A citação blocada deve ser escrita desta forma (Boser, 2017, citado em Brown, 2018) .

Segundo Boser (2017, citado em Brown, 2018) a citação blocada deve ser escrita desta forma.

### **Figuras**

As figuras que não couberem no espaço da coluna devem ser colocados ao final do resumo expandido. Devem ser apresentadas com boa resolução de modo que seja possível visualizá-las sem problemas. Ex.:

**Figura 1: Título da figura**

Linha do tempo

Descrição gerada automaticamente

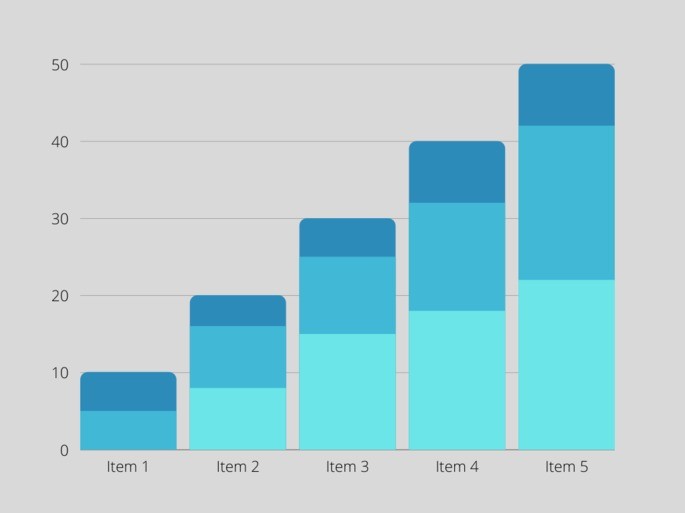
**Fonte Imagem: https://br.pinterest.com/pin/853854410597809977/ (2022).**

Se as figuras forem maiores do que este espaço, devem ser ajustadas no texto ou colocadas ao final do resumo expandido.

* 1. **Gráficos**

Os gráficos que não couberem no espaço da coluna devem ser colocados ao final do resumo expandido. Devem ser apresentados com boa resolução de modo que seja possível visualizá-los sem problemas. Ex.:

**Gráfico 1: Título do gráfico**



**Fonte Imagem:** [**https://www.diferenca.com/tipos-de-grafico/**](https://www.diferenca.com/tipos-de-grafico/) **(2022).**

### **Quadros**

Os quadros contêm texto, isto é, em geral não contêm números e percentagens. Devem ser apresentados conforme segue. Ex.:

**Quadro 1: Título do quadro**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Base de Dados** | **Conteúdos** | **Ano** |
| *Web of Science* (WoS) | Fornece acesso baseado em assinatura a vários bancos de dados. Produzido originalmente pelo *Institute for Scientific Information* e, atualmente, é mantido pela *Clarivate Analytics*. | 1997 |
| *Library and Information Science Abstracts* (LISA) | Resume mais de 440 periódicos de mais de 68 países e em mais de 20 idiomas diferentes. | 1969 |
| Scopus | Banco de dados de artigos acadêmicos-científicos. Abrange cerca de 19,5 mil títulos de mais de 5.000 editoras internacionais. | 2004 |

### **Fonte: Elaboração própria (2022).**

### **Tabelas**

As tabelas contêm números e percentagens. Devem ser apresentados conforme segue. Ex.:

**Tabela 1: Título da tabela**

|  |  |
| --- | --- |
| **Estilo** | **Utilização** |
| Estilo 1 | 10 % |
| Estilo 2 | 20 % |
| Estilo 3 | 30 % |
| Estilo 4 | 40 % |
| **Total** | **100%** |

**Fonte: Elaboração própria (2022).**

### **Referências**

As referências bibliográficas devem respeitar a norma da *American Psycological Association* (APA), 7. ed., fonte Calibri, tamanho 10, conforme exemplos nas subseções 6.8.1; 6.8.2; 6.8.3; 6.8.4; 6.8.5; 6.8.6; 6.8.7; 6.8.8; e 6.8.9:

### Livros

King, M. L., Jr. (2010). Stride toward freedom: The Montgomery story. Beacon Press.

DiFonzo, N., & Bordia, P. (2007). Rumor psychology: Social and organizational approaches. American Psychological Association.

### Capítulos de Livros

Burke, W. W., & Nourmair, D. A. (2001). The role of personality assessment in organization development. In J. Waclawski & A. H. Church (Eds.), Organization development: A data-driven approach to organizational change (pp. 55-77). Jossey-Bass.

Posluszny, D., Spencer, S., & Baum, A. (2007). Post-traumatic stress disorder. In S. Ayers, A. Baum, C. McManus, & et. al. (Eds.), Cambridge handbook of psychology, health and medicine (2nd ed.). Cambridge University Press.

### Artigos de Periódicos

Bishop, D. M. (2006). Public opinion and juvenile justice policy: Myths and misconceptions. Criminology & Public Policy, 5(4), 653-664. <https://doi.org/10.1111/j.1745-9133.2006.00408.x>

Somers, C. L., Day, A. G., Niewiadomski, J., Sutter, C., Baroni, B. A., & Hong, J. S. (2018). Understanding how school climate affects overall mood in residential care: Perspectives of adolescent girls in foster care and juvenile justice systems. Juvenile & Family Court Journal, 69(4), 43-58. <https://doi.org/10.1111/jfcj.12120>

### Trabalhos publicados em Anais de Evento

Davidson, R. J. (2019, August 8–11). Well-being is a skill [Conference session]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://irp-cdn.multiscreensite.com/a5ea5d51/files/uploaded/APA2019_Program_190708.pdf>

Fistek, A., Jester, E., & Sonnenberg, K. (2017, July 12-15). Everybody's got a little music in them: Using music therapy to connect, engage, and motivate [Conference session]. Autism Society National Conference, Milwaukee, WI, United States. https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html

### Teses/Dissertações

Thomas, G. (2014). The influence of homeland security on policing (Publication No. 3645567) [Doctoral dissertation, Indiana University of Pennsylvania]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

Gerena, C. (2015). Positive Thinking in Dance: The Benefits of Positive Self-Talk Practice in Conjunction with Somatic Exercises for Collegiate Dancers [Master’s thesis, University of California Irvine]. University of California, eScholarship. https://escholarship.org/uc/item/1t39b6g3

### Ambiente *Web*

Chandler, N. (2020, April 9). What’s the difference between Sasquatch and Bigfoot? <https://science.howstuffworks.com/science-vs-myth/strange-creatures/sasquatch-bigfoot-difference.htm>

Kamin, H. S., Lee, C. L., & McAdoo, T. L. (2020). Creating references using seventh edition APA Style [Webinar]. American Psychological Association. https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars

* + 1. Vídeos

Staveley-Taylor, H. (Director). (2006). Introduction to designing experiments [Film; DVD]. Uniview Worldwide; Cambridge Educational.

Above The Noise. (2017, October 18). Can procrastination be a good thing? [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FQMwmBNNOnQ>

* + 1. Sons

Nirvana. (1991). Smells like teen spirit [Song]. On *Nevermind*. DGC.

Andrews, F. (2009). The house she lived in. [Song recorded by The Veils]. On Sun Gangs. Rough Trade.

* + 1. *Podcasts*

Santos, L. (Host). (n.d.) Psychopaths and superheroes (No. 1) [Audio podcast episode]. In The happiness lab with Dr. Laurie Santos. Pushkin Industries. <https://www.happinesslab.fm/season-2-episodes/episode-1>

Hersher, R. (2020, March 19). Spring starts today all over America, which is weird [Radio broadcast]. NPR. https://www.npr.org/2020/03/19/817237429/spring-starts-today-all-over-america-which-is-weird

### **Notas**

As notas explicativas devem ser usadas excepcionalmente. Não use notas de rodapé, mas sim notas de fim. Ex.:

**NOTAS**

1 As notas devem aparecer no final do texto.

2 As notas devem aparecer no final do texto.